



Göran Dyrssen tillhör den unga skådespelargenerationen vid Malmö stadsteater.



Jan Sigurd, artist och underhållare, har bland annat gjort sig känd som imitator av Groucho Marx.



Åsa Maria Bengtsson har främst varit grafiker men har på de senaste åren även prövat på måleriet



Juan Cameron, författare, är från Latinamerika och hans författarskap skildrar ofta kampen mot förtryck.

De får årets kulturstipendium

Nu är det klart vilka som blir Malmö kommuns kulturstipendiater 1989. Malmö kulturstödsnämnd har beslutat att utdela stipendier till följande personer.

Göran Dyrssen, som tillhör den unga skådespelargenerationen vid Malmö stadsteater, får 10 000 kronor att använda för studieresa till London och Berlin.

Sitt genombrott fick Dyrssen i Göran Stangertz uppmärksammad uppsättning av Lars Noréns pjäs Natten är dagens mor – senare uppföljd av Kaos är granne med Gud.

Just nu spelar han i den uppmärksammade uppsättningen av Lång dags färd på stadsteatern. Han har också framträtt inom radioteatern och televisionen och medverkat på film.

tagit måleriet. Inom grafiken har hon prövat många olika tekniker och hon lockas som hon själv säger av den otrampade marken.

Den grundläggande konstnärliga utbildningen har hon fått på grafikhögskolan Forum. Hon arbetar med en stark tro på det spontana, intuitiva och expressiva uttrycket.

Åsa Maria Bengtsson tilldelas ett stipendium om 20 000 kronor.

Peter Dacke är bildkonstnär och deltog bl a i utställningen Sydnytt på Malmö konsthall, en utställning som presenterade den mest spännande unga konsten i Skåne.

Peter Dacke får 15 000 kronor och han räknar med att stipendiet ska ge honom möjlighet att fortsätta och utveckla ett mycket intressant och lovande konstnärskap.

Dacke har en grundlig konst-

Flera strängar

Jan Sigurd, artist och underhållare, tilldelas ett stipendium om 15 000 kronor. Jan Sigurd avser att använda stipendiemedlen för att få tid att arbeta med att utveckla sitt arbete.

Under de senaste åren har Jan Sigurd gjort sig mest känd för den bredare Malmöpubliken som underhållare. Nu senast har han med stor framgång presenterat ett scenprogram om Groucho Marx.

Även om vi mest lärt känna honom som underhållare har Jan Sigurd fler strängar på sin lyra – han har genomgått Dramatiska institutets radioproducentlinje, läst drama, teater, film i Lund och studerat psykologi vid Lunds universitet.

Paul Strandberg, jazzmusiker, får 15 000 kronor som han vill använda för att förbättra sitt kunnande på det arrangörstekniska planet.

Paul Strandberg var en av initiativtagarna till jazzklubben Hot House i mitten av 80-talet. Hot House har gett möjlighet till orkesterutbyte både på det nationella och internationella planet.

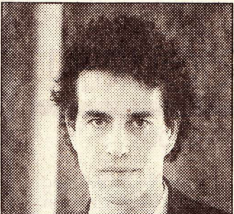
1973 startade Strandberg sin orkester Scanjazz, som vunnit uppmärksamhet inte bara i Sverige utan också vid gästspel i utlandet. Han är bl a också lärare på Malmö jazzinstitut.

Spontanitet

Åsa Maria Bengtsson har främst arbetat som grafiker, men på senare år har hon upp-



Paul Strandberg, jazzmusiker, var en av initiativtagarna till jazzklubben Hot House.



Peter Dacke, bildkonstnär, ses som en av företrädarna för den mest spännande konsten i Skåne idag.

bl a på målar- och grafikhögskolan Forum under åren 1983-88. Därefter har han både efter och under sin utbildning deltagit i ett stort antal utställningar.

Clas Sköld är operasångare och anställd vid Malmö stadsteater. Han har tilldelats ett stipendium om 15 000 kronor som han avser att använda till studier för den världsberömda ungerska pedagogen Vera Rozsa i London.

Clas Sköld har under de senaste åren gjort uppmärksammade rollinsatser som gör det troligt att vi i framtiden kan räkna med att han kommer att få flera betydande uppgifter på den lyriska sidan inom teatern.

Studier i Paris

Susanna Åberg är studerande vid musikhögskolan i Malmö och är violincellist. Hon började sin musikerbana med studier vid den kommunala musikskolan. 17 år gammal började hon vid musikhögskolan i Malmö, varifrån hon i år utexamineras.

Vid sidan av studierna på musikhögskolan har hon deltagit i en mängd mästar kurser för bl a Ering-Blöndal Bengtsson. Susanna Åberg får 15 000 kronor som hon ska använda till studier för professor Philippe Muller i Paris.

Michael Ekbladh är tecknare och animatör, d v s han arbetar med tecknad film. Han har tilldelats ett stipendium om 20 000 kronor att användas för utbildning i Kanada. Han vill förbättra sitt kunnande inom den animerade filmens alla områden.

Michael Ekbladh har snabbt stigit fram som en av de ledande tecknarna i malmöen Per Åhlns produktion av den tecknade långfilmen "Resan till Melonia". Michael Ekbladh arbetar sedan länge hos Åhlin. Karl Bertil Jonssons "Julafton" är en av de animerade filmer Per Åhlin svarat för.

Michael Ekbladh har också tecknat serier som publicerats i den svenska pressen.

Juan Cameron är författare och har liksom många andra från Latinamerika tvingats lämna sitt hemland. Juan Camerons författarskap speglar livets seger över döden – det skapande språkets seger över förtryckaren.

I sitt hemland Chile har Juan Cameron efter sin debut 1971 utgivit åtta böcker. Han är därtill representerad i antologier samt i tidskrifter från en rad olika språkområden.

Cameron har nu för avsikt att till spanska översätta yngre svenska poeter med tonvikt på dem som är verksamma i Malmöregionen. Han får 15 000 kronor i stipendium.