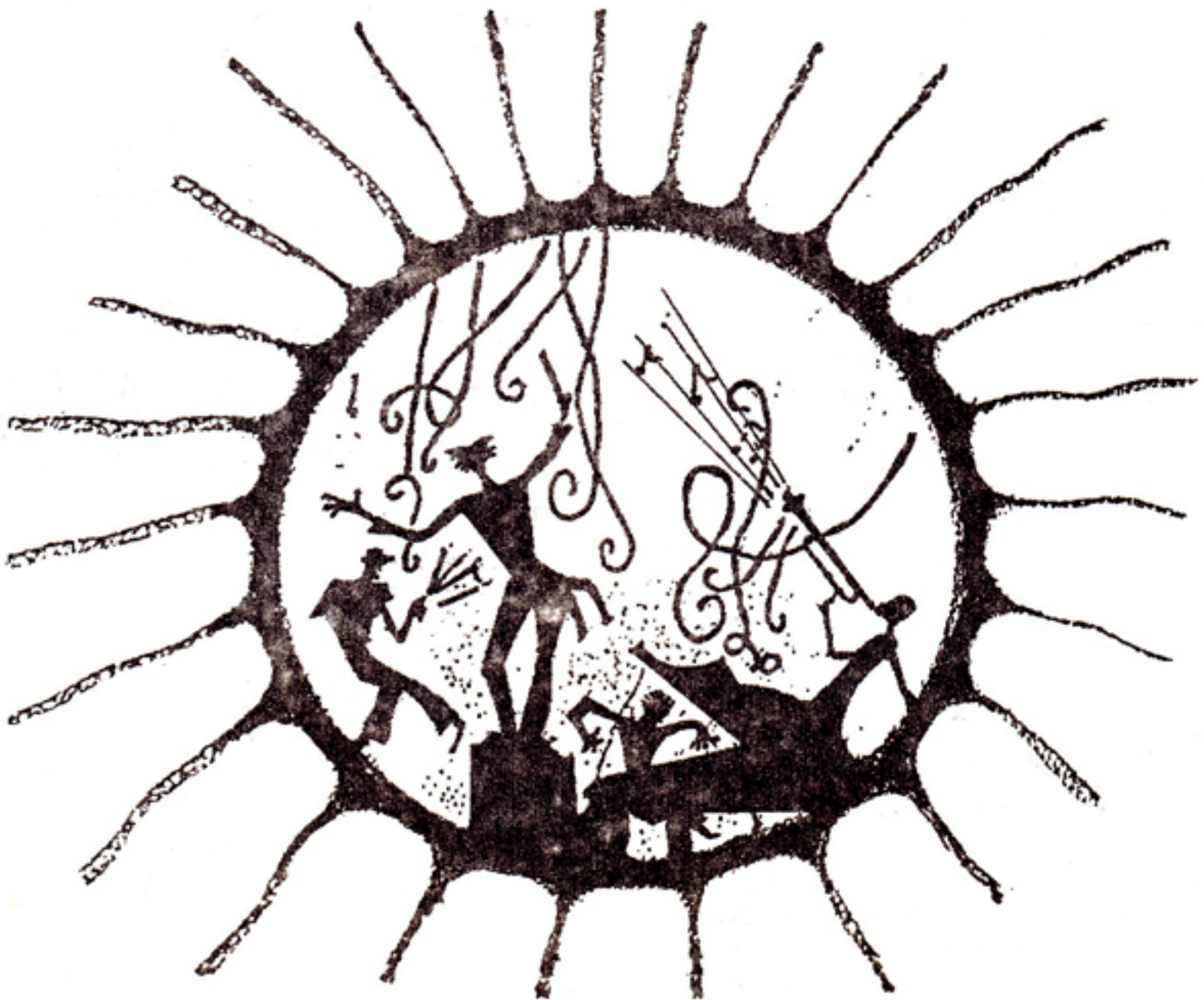


# hot house



H O T N E W S medlemstidning för föreningen H O T H O U S E

R e d a k t ö r: Ulf Åbjörnsson, Sandgrens väg 5, 233 00 Svedala  
040 - 40 41 40

F ö r e n i n g e n s i n t e r i m s t y r e l s e:

Dennis Johnsson, Västerhagagatan 10, 216 19 Malmö

040 - 15 09 30 - jobb 75675

Karl-Åke Kronqvist, Norrbäcksgatan 35, 216 24 Malmö

040 - 13 33 16

Stefan Kärfve, Spånehusvägen 101 C, 214 39 Malmö (ekonomiansvarig)

040 - 12 99 43

Paul Strandberg, Åhusgatan 1, 214 38 Malmö (bokningsansvarig)

040 - 23 16 19

Torsten Tufvesson, Listergatan 7, 214 36 Malmö

040 - 97 08 74

Ulf Åbjörnsson, Sandgrens väg 5, 233 00 Svedala (informationsansvarig)

040 - 40 41 40

En ny jazzförening i Malmö? Vad ska det vara bra för?

Ja, låt oss förklara tillblivelsen av Hot House så här:

En gång i tiden var Malmö en stor stad för den äldre jazzen. Så småningom tog den nyare jazzen över och i den för tio år sedan bildade föreningen, som fortfarande är verksam i sta'n, fick trad, dixie och swing en undanskymd plats. Man fick intryck av att man ville visa myndigheterna att man hade allt under en hatt, när det var dags för anslags-äskanden. Fast egentligen var man inte så värst intresserad.

Så kom två goda år med s k profilerade kvällar och den äldre jazzen levde upp. Publiken hittade fram och nya band dök upp.

Så för ett år sedan hände något. De profilerade kvällarna försvann och på nytt blev det enstaka kvällar som verkade utslängda på måfå för att man var så illa tvungen.

Nu reagerade musikerna, som spelar i äldre stilar. "Är det inte dags för en egen förening?"

I vår har man slutgiltigt bestämt sig för att så är fallet. Föreningen H O T H O U S E har bildats.

I föreningens stadgar står att man ska syssla med "sådan jazz som har sina rötter i perioden fram till 1945".

Målsättningar för föreningen är

- att skapa fler och meningsfulla speltillfällen,
- att musiker och andra som arbetar för jazzlivet ska få en rimlig ersättning,

- att organisera studieverksamhet,

- att sprida intresset för jazz,

- att dokumentera den jazz som finns i malmöregionen,

osv. Det finns en hel rad liknande målsättningar inskrivna i föreningens stadgar.

Låt oss också från början förklara att vi inte är ute efter att konkurrera ut någon annan förening på detta musikaliska område. Tvärtom vi är öppna för alla slags samarbetsmöjligheter på olika plan.

Vår medlemsavgift är 50:- per år och vi kommer att hålla låga entréavgifter. Vid konserter med lokala band tar vi till att börja med 20:- för medlemmar och 30:- för icke-medlemmar.

För övrigt är det ganska fantastiskt hur jazzen börjar bli "inne" igen! Alla har väl noterat filmen Cotton Club med massor av ellington-musik. Nyligen hade ungdomstidningen Vecko-Revyn fyra (!) sidor om jazz i sitt påsknummer.

Det gäller alltså att hänga med i svängarna! I dubbel bemärkelse - för på Mattssons tillåter vi spontan dans!

Välkommen att hänga med från början!

# PROGRAMM

Varje torsdag arrangerar H O T H O U S E jazzkonserter på Mattsons.

Program för den närmaste tiden:

## A P R I L

- 18 20.00 Scaniazz / Kroon's Rythm Makers  
25 20.30 Blunck's Lucky Seven

## M A J

- 2 20.30 The Absalon Orchestra  
9 20.30 Pipp's Blue Six  
16 20.30 J A Z Z R I X D A G S J A Z Z  
Delikatessorkesteren / Jam  
23 20.30 Traditional Feetwarmers  
30 20.30 Groveyard Groovers Jazzband

Därefter fortsätter vi varje torsdag i sommar med svängiga tongångar på Mattsons med start kl 20.30 och vi sätter en ära i att starta på slaget!

Varje torsdag är musikanter i de äldre stilarterna välkomna att jamma efter ordinarie programmets slut, dvs. omkring midnatt!

Programupplysning och bordsbeställning: Mattsons 040 - 23 27 56

## Medlem? Visst!

Medlemskap i HOT HOUSE kostar 50:- (femtio kronor) för kalenderåret 1985.

Medlem får förutom lägre entrépris vid våra konserter all information om föreningen hem till sig i brevlådan.

Vi kommer att ha en del medlemserbjudanden framöver. Så bli medlem snarast möjligt så att Du inte missar något.

Ditt medlemskort kan Du lösa på Mattsons, på Café Messingshornet eller genom någon av styrelseledamöterna.

Välkommen i gänget!

## Skånejazzen

Vill Du höra jazz i övriga Skåne finns följande klubbar att ty sig till:

BLUE BIRD, Kristianstad  
Upplysningar: Björn Olsson  
044 - 24 19 55

HÄSLEHOLMS JAZZKLUBB IV  
Upplysningar: Börje Åström  
0451 - 818 17

FÖRENINGEN JAZZ I HELSINGBORG  
Upplysningar: Holger Sönne  
042 - 651 07

FÖRENINGEN JAZZ I MALMÖ  
Upplysningar: kansliet  
040 - 11 38 29

PLEKTRUM, Lund  
Upplysningar: Louis Mitchell  
046 - 13 11 32

# PREMIÄR

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

## Kroons Rythm Makers

Ragnar Tretow - trumpet, Mikael Cinthio - klarinett, saxar, Gunnar Andersson - piano, sång, Dennis Johnsson - elgitarr, Karl-Åke Kronqvist - bas, sång, Didi Geers - trummor

Kroon's Rythm Makers är en hot swingvariant av Kroons Jassband. Den används då färjetrafiken från Danmark är oregelbunden.

Kring 1930 började vissa av new orleansmusikerna utvecklas till att bli swingmusiker. Louis Armstrong, Red Allen och Zutty Singleton är goda exempel på denna trend.

Kroon's Rythm Makers är samma andas barn och består av en gedigen samling svängkunniga musiker. Ragnar Tretow spelar kraftfull leadtrumpet med härlige spelemannen Mikael Cinthio vävande sköna motmelodier på sin klarinett. Gunnar Andersson spelar cesariskt stomppiano och utbrister emellanåt i sång. Dennis Johnsson har ända sedan mitten av seklet tillhört tradjazzeliten i Malmö. Han har spelat med "alla" band av betydelse. Kroon själv har en drive och en stadig i sitt basspel som går utanpå det mesta. Även han motionerar stämbanden till och från.

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

## Scaniazz

Paul Strandberg - kornett, sång, Arne Højberg - trombone, Jan Nilsson - klarinett, altsax, Björn Ekman - banjo, Karl-Åke Kronqvist - bas

Scaniazz bildades 1973. Namnet kommer av det latinska namnet på Skåne, Scania. Sedan mitten av sjuttiotalet existerar bandet på halvprofessionell basis med kärnan heltidssysselsatt.

Under ett par år var Scaniazz husband på en musikrestaurang i hemstaden och 1975 var det dags för internationell karriär. Ett sensationellt framträdande på festivalen i San Sebastian det året följdes av ytterligare priser och publikframgångar vid jazzfestivaler, bl a i Breda i Holland 1976 och -77.

Sedermera har länder som England, Belgien, Västtyskland och Norge fått besök.

I slutet av sjuttiotalet omorganiserades orkestern med följd att de vokala insatserna nu helt föll på Paul Strandbergs lott samtidigt som det blev en kraftigare satsning på ensemblespel och arrangemang i Jelly Roll Mortons anda.

En längre turné i Polen 1981 ledde våren -82 till en milstolpe: ett framträdande på jazzfestivalen i jazzens födelseort New Orleans. Ett oförglömligt mottagande och hedersmedborgarskap i NO blev resultatet.

Tre LP-skivor har spelats in och de har släppts ut på den amerikanska marknaden med gott mottagande. I övrigt har verksamheten delats mellan turnéer i Holland/Belgien och framträdanden på svenska jazzklubbar.

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

# TRADJAZZ

—glad jazz!

## Blunck's Lucky Seven

Leif Blunck - trumpet, Povel Randén - trombone, Eddie Jansson - klarinett, Frans Sjöström - sopransax, bassax, Bob Stalin - piano, Dennis Johnsson - banjo, Karl-Åke Kronqvist eller Anders Rudnert - bas, Håkan Persson - trummor.

Under de sex sju senaste åren har en av de verkliga klassikerna inom sextio-talets malmöitiska tradjazz återuppstått: Blunck's Lucky Seven.

Blunck själv känner vi mest från Jazz Union. Han är en skönt svängig trumpetare med känsla för tidlös jazz. Povel Randén var den stora trombonestjärnan i Malmö. Han spelade med bl a Cooling och sjöng redan då.

Frans Sjöström är ett annat "klassiskt" namn som numera blivit "seriös". Hans ovanliga bassax har även hörts hos Fredagsbarnen.

Liksom en del andra malmögrupper gjorde Lucky Seven inspelningar för en sk samlings-skiva. Materialet lär finnas kvar, fast utgivet. MEN VAR????

## The Absalon Orchestra

Paul Strandberg - kornett, sång, ukulele, banjo, gitarr, Jan Nilsson - klarinett, saxar, Mikael Cinthio - klarinett, saxar, tenorhorn, trombone, Sven Bjerstedt - piano, Björn Ekman - banjo, gitarr, washboard, Jonas Eilert - tuba

Det viktigaste för orkestern är att ha bra, notkunniga musiker, villiga att följa orkesterledarens intentioner. Melodin sätts alltid i främsta rummet.

Genom ett flitigt dubblerande på olika instrument lyckas The Absalon Orchestra även med konststycket att med sin lilla numerär skapa en förbluffande klangmässig variation.



## Pipp's Blue Six

Karl-Axel Klarberg - kornett, Bo Johansson - trombone, sång, Anders Holmberg eller Eddie Jansson - klarinett, Rolf Sjöo - piano, Rolf Kärfve - banjo, Ingjald Andreasson - bas, Ragnar Tretow - trummor

Pappa Pipp Klarberg är en annan av de legendariska malmöjazzfigurerna som nu gjort comeback. Han har samlat ett gäng kompetenta svänggubbar kring sig. De flesta är kända från kretsen kring Cooling. Notera att trumma är Kroons trumpetare.

# JAZZRIKSDAGS

## Svenska Delikatessorkestern **jazz**

Under Kristi Himmelsfärdshelgen 16 - 19 maj avhåller Svenska Jazzriksförbundet sin Jazzrixdag i Malmö i Jazz i Malmö-regi. Fredag och lördag är det officiell jazzrixdagsjazz på annat håll men på torsdagen hälsar vi förutom vår vanliga, trogna publik även jazzrixdagsledamöterna välkomna till Mattssons.

Vi bjuder ikväll på Svenska Delikatessorkestern med följande laguppställning:

Leif Blunck - trumpet, Owe Jacobsson - klarinett, altsax, Henrik Zethraeus - klarinett, tenorsax, Bob Stalin - piano, Palle Wollin - gitarr, banjo, Bengt Olsson - bas, Håkan Persson - trummor, Kerstin Grundén, Ulla Hallström, Ulla Thenfors - sång

SD presenterade sin trettiotalsswing med influenser från Fletcher Henderson och Jimmy Lunceford under en succéfyllt treveckorsturné i Frankrike för ett år sedan. Inte minst den Andrews Sisters-inspirerade sångtrion gjorde där som här hemma stor succé.

Efter konserten blir det vid midnattstid

## Lam Session

Alla spelglada - även rixdagsledamöter - är välkomna att svänga till!

## Traditional Footwarmers

Mats Fremberg - trumpet, sång, Bengt Hansson - trombone, Jan "Fabian" Nilsson - klarinett, saxar, Mikael Cinthio - klarinett, saxar, sång, Hampus Cinthio - piano, Jonas Eilert - banjo, Karl-Åke Kronqvist - bas, Olle Carlsson - trummor

Frontlinjen i "Fotvärmarna" har bestått i över tjugo år. Det gäller Fremberg, Nilsson och Hansson. Bröderna Cinthio anslöt sig ett par år senare. De enda förändringarna i bandet har skett i kompet, som fått sitt nuvarande utseende under de senaste åren.

Bandet började som ett skolband i mitten av sextiotalet under revivalvågen. Samtliga medlemmar utom Kronqvist har gått på "Katte" i Lund. Med undantag för några år på sjuttiotalet har det varit aktivt på jazzscenen i södra Sverige. Det har även turnerat i Danmark och Polen. Förutom framträdanden i radio har det dokumenterats på en kassett, som säkert finns till salu vid framträdandet på Mattssons.

# Groveyard Groovers Jazzband

Birger Lindström - klarinett, Henrik Pihl - piano, C M Hallin - banjo, Gunnar Wrede - bas, Hans Henriksson - trummor

Förmodligen är Groveyard Groovers det yngsta traditionella jazzbandet i inte bara Skåne utan även Sverige. Det gäller såväl medlemmarna som bandet. På Storkällaren i Lund bildades 1 december 1983 en trio med klarinett, piano och banjo. Den utökades tre månader senare med bas och trummor.

Följden blev vild musik som hittills har exekverats på de flesta lokala lokaler. Målet har varit att åstadkomma svängig musik tillsammans med en dansande publik.

# MATTSSONS

mittemot Petri kyrka

# MALMÖ: HOME OF HOT MUSIC

## Birdland Club

Malmö Jazzradio

MALMÖ JAZZRADIO som omhänderhas av Birdland Club, sänder över Malmö närradio på FM 90,2 varje måndag kl 19 - 20. Det närmaste programmet:

- 22 april: MEET ANN BURTON - Alfie Nilsson med en exklusiv vocal  
BJARNE NEREM - TENORPROFIL. Östen Jacobsson
- 29 april: ESKILS VALBORGSMÄSSOBAL  
Dance to the Big Bands tillsammans med Eskil och Alfie Nilsson

- 6 maj: ARRANGER'S TOUCH. Christer Borg presenterar Tadd Dameron
- 13 maj: OSCAR PETTIFORD - en jazzgigant presenteras av Henning Andersen
- 20 maj: JAZZ IN THE MOVIES med Alfie Nilsson
- 27 maj: BACK IN TOWN. Alfie N har träffat Pepper Adams i Malmö.  
SUPERSAX. Lennart Wallnor har klippt ihop ett program om saxar med "klippet"
- Juni programmet är ännu inte klart, men kommer att innehålla bl a ett sensationellt porträtt av trombonisten Carl Fontana.
- Måndagar kl 19 på FM 90,2!