

JAZZ

in
duketown

16-17-18 mei 1986
(pinksterweekend) 's-Hertogenbosch
13e Internationaal Jazzfestival

internationale jazztentoonstelling
galerie Hüsstege

F 3,50



	pagina
12. Jazzpodium Markt	
Gustav Brom Orchester	25
Trio Kenrick Macey	65
13. Plaats Royaal, Ridderstraat 19	
Hein Koekoek Quartet	35
14. Boulevard, Snellestraat 49-51	
Session	—
15. 't Bosschenaartje, Krullartstraat 4-6	
Trio Hein van der Gaag	73
18. Tuin de Paris, Kerkstraat 49	
Barbara Kroon en 'First Flight'	45
19. Voorm. Azijnfabriek, Korte Putstraat	
Erik Bakker Kwartet	—
20. Pall Mall Square/café de Paris, Kerkplein	
Prowizorka	43
21. Frog Palace (Eurohotel)	
Yellow Ranch Jazzband	93
22. Jazzpodium Kerkstraat	
Certains l'Aiment Chaud	53
23. Jazzpodium Parade	
Hot Frogs Jumping Jazz Band	29
24. Jazzpodium De Smidse	
Original Mainstream Seven	81
25. Taveerne, Torenstraat 1b	
Session	—
29. Stadsschouwburg Casino, Parade podium 1: Blue Magnolia Jass Orchestra	37
Scaniazz	23
31. St.-Janspoort, St.-Jansstraat 14	
Session	—

**ZATERDAGMIDDAG 17 MEI 1986
VANAF 12.00/14.00 UUR**

20. Pall Mall Square/café de Paris, Kerkplein	
12.00–14.00 uur: Big Band Den Bosch	85
14.00–17.00 uur: Impuls	51
4. Kakatoe, 1e Korenstraat 18	
Session	—
7. Jazzpodium Hoge Steenweg	
'Sir' Alan Buckley's Storyville Jazz	40

	pagina
9. Golden Tulip Hotel Central, Markt Kwartet Jaap Biezen (Artiestencafé)	71
Streetparades van 14.00–17.00 uur door:	
Dirty Dozen	Sail Jazz Band
Efkes Anders Jasskapel	Trojan Horse
Mardi Gras	Yellow Ranch
Original Postquacks	Jazzband
Als speciale attractie:	
Hermann's Feuerwehrkapelle	—

ZATERDAGAVOND 17 MEI 1986
VANAF 21.15 UUR

1. 't Kroontje, St-Jansstraat 10 Blue Magnolia Jass Orchestra	37
2. Jazzpodium Lepelstraat Old Metropolitan Band	81
3. Jazzpodium Korenbrugstraat Mosam City Jazzmen	68
4. Kakatoe, 1e Korenstraatje 18 Susaco Salsa Band	56
5. Jazzpodium Karrestraat Tanga	67
6. Jazzpodium Minderbroederplein Trierer Swing Orchester	85
7. Jazzpodium Hoge Steenweg Prowizorka	43
8. Jazzpodium Pensmarkt New Orleans Express	95
9. Golden Tulip Hotel, Markt Combo Theo de Vries	59
10. Jazzpodium Visstraat Hot Frogs Jumping Jazz Band	29
11. In de Kleine Werelt, Markt 16 Willy Donni Quartet	68
12. Jazzpodium Markt De Gigantjes	93
Supercharge	95
13. Plaats Royaal, Ridderstraat 19 Royal Place Sunday-Afternoon-Band	51

DEELNEMENDE JAZZ-ORKESTEN

SCANIAZZ (SW)

Deze uit het Zweedse Malmö afkomstige formatie is begonnen met het spelen van dixieland, zoals zovele Europese jazzbands. Maar vrij snel veranderden zij hun koers en in het begin van de jaren zeventig werd overgeschakeld op de hot-jazz van de jaren twintig. In 1975 brak het orkest op stormachtige wijze door in Nederland. Sindsdien is Scaniazz regelmatig te horen geweest op diverse festivals en andere gelegenheden in Nederland. Het orkest vertegenwoordigt een nieuwe generatie en wordt weleens beschouwd te horen tot een van de tien beste oudestijl-orkesten van de wereld. Naast verschillende grote toernees door nagenoeg heel Europa, waarin vele radio- en t.v.-uitzendingen, bezocht de band in 1982 de V.S. waar ze optraden op het Jazz and Heritage Festival in New Orleans. De echte oude-stijl jazzliefhebber zal volop aan zijn trekken komen bij Scaniazz.



Bezetting: Paul Strandberg (co, vc, arr, ldr), de Deen Arne Hogberg (tbn), Jan Nilsson (cl, sax), Stefan Kärffe (tu), Björn Ekman (bj), Bjarne Lövdin (pno).

TAILGATE JAZZ BAND (NL)

Tailgate is een echt Bosch oude-stijlorkest. Het heeft zich ontwikkeld in de 'Frisco'-richting van o.a. Turk Murphy en Lou Waters. Al diverse jaren zijn ze gewaardeerde gasten in Duketown.

Bezetting: Jan v.d. Berg (co), Louis Neefs (tbn), Antoin Trommelen (cl, saxen), Erik Hak (tu), Rob v.d. Broek (bj), Arthur Gielens (pno), Nico Overgaauw (dr).

CERTAINS L'AIMENT CHAUD (FR)

Op allerlei terreinen in de muziek weren dames zich tegenwoordig uitstekend t.o.v. hun mannelijke soortgenoten; zeker ook dit damesorkest.

Certain l'Aiment Chaud (Some Like it Hot, weet u wel) spelen de jazzmuziek uit de jaren twintig die ze brengen met de charme van King Oliver, de humor van Jelly Roll Morton en de 'feeling' van Duke Ellington. De dames laten de jazz (New Orleans) uit die jaren herleven, ook wat betreft hun 'outfit'.

Het repertoire omvat enkele onvermijdelijke 'standards', maar bovenal ongewone thema's die de typische 'tubes' van die periode zijn geweest. Elk instrument komt daarbij volledig tot zijn recht, dank zij de originele arrangementen.

Op diverse grote festivals waren zij zeer gewaardeerde gasten, zowel in Frankrijk als ook in Nederland (Arnhem) en de Verenigde Staten (Sacramento). Daar maakten zij de geboorte mee van hun eerste fanclub in september 1985, waarop ze dus apetrots zijn. Ook in Duketown zullen ze zeker een grote groep fans achterlaten.



Bezetting: Kiki Desplat (tpt, vc), Anne Barbier (ts, vc), Odile Lejus (bj), Marie Morel (pno), Claude Jeantet (tu).