

# Festlig final på ett bra jazz-år

– Av Christer Borg –

**MALMÖ (KvP)** Med den traditionella jazzfesten på Swing In avslutade Jazz i Malmö i går sitt åttonde verksamhetsår. Och en nöjd ordförande, Ulf Åbjörnsson, kunde konstatera att 1983 har varit ett mycket bra år för föreningen:

– För första gången har vi kommit över 1 000 medlemmar. Vi har också haft en mycket stabil publikökning på Restaurang Oscar på onsdagarna. Däremot har försöken med swingdans på söndagarna inte slagit lika väl ut.

Malmö som jazzstad har också börjat uppmärksammas på riksplaneln, främst genom de framgångar som Tolvan Big Band kunnat notera.

## ■ SÄKER SUCCÉ

■ ■ Julfesten på Swing In har under alla år varit en säker publiksuccé och givit ett välkommet tillskott till Jazz i Malmös kassa. Så också i år. Närmare 1 000 personer hade sökt sig till Swing In och kunde som vanligt spisa jazz på tre våningar från klockan två på dagen och fram till midnatt.

150 musiker från Malmö–Lund-regionen hade ställt upp gratis för att på det här viset stödja det lokala jazzlivet, nämligen i bokstavsordning: Albin–Broström Kvintett, Aronson–Nordin Kvartett, Sven Bergerantz Tentett, City Slickers, Coolings Jazzmen, Delika-



Scaniazz – en av många orkestrar som gjorde Jazz i Malmös julfest till en succé. FOTO: Thommy Bernquist

tessorkestern, Equinox, Exit, Jazz Union, Hot Lipz, Dr Jewski Kvintett, Kroons Jassband, Kvintessans, Nexus, Anita Nyman Kvintett, Nyfiken Blå, Nyman–Gran Kvartett, Jerker Olofsson Group, Right On, Scaniazz, Simris, Suzanne–Richard Duo, Tamara, Tap Trio, Tolvan Big Band, Wale och Visavi. Dessutom medverkade en atri-

kansk dansgrupp, verksam i Malmö.

## ■ GLÄDJANDE

– Det är naturligtvis glädjande att så mycket folk kommer på den här årliga jazzfesten, säger Ulf Åbjörnsson. Man hade bara önskat att lite fler ställt upp på våra vanliga arrangemang i veckorna också.

■ ■ I vår fortsätter Jazz i Malmö med att presentera modern jazz på onsdagarna på Oscar. Däremot flyttar man trad- och swingjazzen från söndag till fredag och hoppas att det ska ge bättre resultat:

– Vi kommer också att arrangera några konserter på Musikhögskolan och Victoria. Däremot har vi, av olika skäl, spolat

Konsthallen som konsertlokal. ■ ■ Vårsåsongen startar 11 januari på Oscar men premiärprogrammet är ännu inte spikat. Däremot är det helt klart att Lars Erstrand kommer 20 januari, Joe Newman 15 februari och Nexus med Enrico Rava 7 mars. Dessutom hoppas Jazz i Malmö på ett återbesök av Chet Baker 8 april.