

På europaturné med Scaniazz från Malmö

# SUCCÉ MED SWING

Av ANDERS BENDROTH  
MALONNE, BELGIEN: Lördagskväll i den lilla byn Malonne i sydvästra Belgien. Klockan är åtta, och den smala bygatan ligger öde sånär som på några kringstrykande hundar. Allt är fridfullt.

Men inifrån katolska kyrkans samlingsal söker sig tonerna av "Gulf Coast Blues" ut genom dörren,

och böljar ner över dalen i riktning mot Trappistmunkarnas kloster (där det fö tillverkas en ytterligt hedervärd öl...).

Det är fullsmockat i salen. Av byns 3.000 invånare har 300 sökt sig hit för att lyssna till årets stora musikevenemang. Många passar på att vissa upp sina framgångsrika släktingar från Bryssel, kritstrecsrandiga EG-tjänste-

män. Det är utsålt sedan länge.

## KLASSISK

Sedan veckor tillbaka har byns store jazzentusiast, doktor Guy Delvigne, preparerat Malonnes invånare med flygblad. Bl a får malonneborna veta att man nu har besök av "Sveriges bästa jazzorkester, som återupplivar 20-talet och den klassiska jazzen".

Förväntningarna är alltså hårt uppskrivade när doktor

Delvigne stolt presenterar kvällens gäster, malmögruppen Scaniazz...

Arbetet följde med Scaniazz på en kortturné genom Holland och Belgien.

## PROFET

En resa som besannade det gamla talesättet, att ingen blir profet i sin egen hemstad.

— Men väl i Holland och Belgien...

För det blir en afton som förmodligen går till Malonnes historia.

Varje minsta lilla solo applåderas, och när Scaniazz ledare Paul Strandberg på begäran annonserar gamla "Wild Cat Blues", så vrålar och applåderar äldre hedervärda malonnebor på ett sätt som inte står Gyllene Tidens tonårspublik efter i något avseende...

## LÅNAD FANA

Applåderorna blir inte mindre entusiastiska när doktor Delvigne i första pausen pekar mot det stora gul-blå tygstycket som pryder väggen bakom scenen. En svensk flagga, som han dagen innan var och lånade på svenska ambassaden i Bryssel för att hedra de svenska gästerna.

Kvällen rullar vidare med stora tallrikar löksoppa, glas med Trappisternas skummande öl, autografer och en doktor Guy Delvigne som solar sig i glansen av framgångarna. Och som ler trött, när han strax efter midnatt vördnadsfullt viker samman den svenska flaggan för den här gången.

För redan nu har han försäkrat sig om ett återbesök av gruppen nästa år.

## MOLL

Vi träffas en regnig eftermiddag nere vid gruppens övningslokal i Malmö hamnområde. Turen börjar i moll. För i elfte timmen står det klart att gruppens stora turnébuss gått sönder. I all hast får trombonisten Arne Högberg — krögare i Köpenhamn till vardags — rycka in med firmabussen.

Grabbarna dyker upp från skilda håll. Kornettisten Paul



● En helsvensk kväll i den lilla belgiska byn Malonne. Katolska kyrkans samlingsal är utsåld sedan länge när Scaniazz spelar. Arrangören har hängt upp en svensk flagga för att hälsa gästerna välkomna.

Strandberg och sousafonisten Stefan Kärfve, gruppens två heltidsmusiker, från Malmö.

Från Veberöd kommer sopransax Ulf Björkbom som också till vardags sysslar med instrument, fast då forskningsditon.

Från Simrishamn kommer washboardaren Hans Bendroth, sjuksköterska, och från Lund banjoisten och blivande musiklektorn Björn Ekman. Och på Havnegade i Köpenhamn står Arne Högberg och väntar med bussen.

## GLAMOUR?

Det blir en resa som en gång för alla slår hål på alla myter om turnéglamouren. Över Danmark, via Travemünde ner till Mönchengladbach för en kort visit hos musikhandlaren Manfred Schmelzer. Musikhandlaren på modet, som just nu serverar många av Europas storheter.

Således ligger mer än ett dygn utan sömn bakom, när bussen sent påföljande kväll rullar in i Herrenbosch utanför Roermond i Holland.

Här firar man fastan i ett för tillfälligt uppfört tält av en mindre fotbollsplans storlek. Fyllt av folk, ölkranar och hundrameters långbord.

## SMÅKALLT

Allt klaffar fint, även om det är lite småkallt i tältet. Fast stora delar av publiken hoppas egentligen mer på morgondagen, då 40 österrikiska joddlare gästar. Traditionella festivalbesökare, vars glada

tjoande kanske gör sig ännu bättre till de tusentals liter öl som rinner genom struparna varje festivalkväll.

Efter en kort natts sömn på ett isande kallt hotell mitt ute i skogen bär det av till Breda i Holland. Ärligen platsen för Europas största tradjazzfestival. Något av Scaniazz andra hem, för det var här man "slog igenom" vid festivalen 1976, med två solistpriser och en poäng från totalsegern.

## KARNEVAL

Fast detta veckoslut är det inte festival, men väl en i den till synes ändlösa raden av karnevaler i Breda.

Det har varit en krävande resa med lite sömn. Över Tyskland, genom det till synes evigt gröna Holland. Längs floden Mosel över den vallonska delen av Belgien, som lär brottas med Europas värsta arbetslöshet f n. Tomma industriskelett talar för att påståendet sannolikt äger sin riktighet.

Men grabbarna i Scaniazz tycks ta de ändlösa motorvägs milerna med jämnmot. Man har vanan inne.

— En stor del av musicerandet är att sitta inklämd i en turnébuss, menar Paul Strandberg, och betonar samtidigt vikten av turnerandet.

## MÅSTE UT

— Det finns inte tillräckligt med speltillfällen hemma, och de som vill något måste ge sig ut. Det är A och O att spela inför publik.

Och Scaniazz har verkligen turnerat flitigt. Altsedan stegget upp från jazzkrogen Chinatown i Malmö, till jazzfestivalen i spanska San Sebastian 1975. Sedan dess har det blivit ytterligare besök i Spanien.

Upprepade turer till England. Men det är ändå Holland och Belgien som är favoritländerna.

— Här finns en stor, kunnig och entusiastisk publik, menar grabbarna. Och populariteten har bl a tagit sig uttryck i ett par TV-framträdanden här nere.

## POLEN

Polen är förstas inte att förglömma. Nyligen kom Scan-

iazz hem efter en 14-dagars-turné genom det sargade Polen. En turné över tio spelningar på fabrikenas kaminer och studentklubbarna. Arrangerat av den statliga polska konsertagenturen.

Ännu ett dygn i bil och på färja följer innan äventyret är över. Från bilens stereo ekar raden av gamla Povel Ramel-inspelningar, varvat med danska jazzkollegorna Peruna Jazzmen och en originalinspelning från 20-talet med "Original Memphis Five".

Men Scaniazz sex medlemmar har tankarna på annat håll. För till jul går man åter in i skivstudio. Denna gång i Köpenhamn, Scaniazz tredje LP är på väg!



● Nästan hemma efter fyra dygns turnerande med lite sömn. Musikerna är ordentligt trötta när de väntar på flygbåten i Köpenhamn.